

ŞEHNAZ BUSELİK ŞARKI

Gönlümün sultanısın ferman senin efendim

Usulü: Düyek - Semai
(Değişmeli)

Sadettin KAYNAK



ARANAĞMESİ



Gön lü mün sul tâ nı sın fer man se nin e fen dim



Ge ce gün düz der din le ya nan bir der di men dim



ya nan bir der di men dim Ba na il ti



fat et din kal bi mi fet hey le din



E si rin ol dum se nin be nim şâ hı



le ven dim be nim şâ hı le ven dim SON



Semai

S A Z



A ra mız da yü ce dağ lar fi ra kın sî

-2-
Gönlümün sultânsın ferman senin efendim(devamı)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics 'ne mi dağ lar Re vâ mı dır a sul ta nım'. The second staff contains 'gü ler ken hep i çim ağ lar Hu zu run da'. The third staff contains 'bu lun ma nın has re tiy le kal bim çağ lar'. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. A double bar line is present after the first two staves. The word 'Ağır' is written above the third staff. The signature 'Dr.S.Özgün' is at the bottom right.

ne mi dağ lar Re vâ mı dır a sul ta nım

gü ler ken hep i çim ağ lar Hu zu run da

bu lun ma nın has re tiy le kal bim çağ lar

Dr.S.Özgün

Gönlümün sultânsın ferman senin efendim
Gece gündüz derdinle yanan bir derd-mendim
Bana iltifat etdin kalbimi fetheyledin
Esirin oldum senin benim şâh-ı levendim

Aramızda yüce dağlar firâkın sinemi dağlar
Revâmıdır a sultânım gülerken hep içim ağlar
Huzurunda bulunmanın hasretiyle kalbim çağlar
Esirin oldum senin benim şâh-ı levendim